

PARLANDO

60. évfolyam, 2018/2. szám

TARTALOM

Az írások a címekre klikkelve közvetlenül elérhetők!

TANÍTÁS MŰVÉSZETE – TEHETSÉGGONDOZÁS

[Dr. Morva Péter: Szabolcsi Bence \(1899 -1973\) és Ujfalussy József \(1920-2010\) történet szemlélete és művészeszménye, mint pedagógiai gondolkodásuk alapjai \(htm\) \(pdf\)](#)

[Dr. Gyarmathy Éva: Stratégia a tehetséggondozásban \(2014\)](#)

[Dr. h. c. Huszár Elvira: A korszerű oktatás kihívásai \(részlet\) \(htm\) \(pdf\)](#)

[Polyák Zsuzsanna: Az iPad zenepedagógiai alkalmazási lehetőségei a Teaching Music és a Music Educators Journal szakfolyóiratok alapján – Tartalomelemzés](#)

[Árvayné Nezvald Anett: Bölcsődei zenei nevelés \(htm\) \(pdf\)](#)

[Marton Árpád: Zenei készségfejlesztés kisgyermekkorban. Beszélgetés Janurik Márta hegedűművésszel](#)

GRATULÁLUNK

[Az MMA Művészetelméleti Tagozat 2017. évi művészetpedagógiai különdíjasai: Fabényi Réka, dr. Gáll Ferencné Gróh Iлона, K. Udvari Katalin és Sinkó István. Laudátorok: Sulyok Miklós, Solymosi-Tari Emőke és Lajta Gábor](#)

[Dr. Radics Éva, a Gráci Zeneművészeti Egyetem ny. tanára Magyar Érdemrend Lovagkereszt kitüntetésben részesült](#)

INTERJÚK

[Oktatás és nevelés Békés-Tarhos szellemében. Béres Károly igazgatásról, pályáról, s az első zeneiskolai épületről \(Réfi Zsuzsanna\)](#)

[Létünk titkai. Interjú dr. Burián Miklóssal, aki a zenében, a pedagógiában és pszichológiában számos írást jelentetett meg \(Raskó István\)](#)

ÉNEK-ZENE ÉS A KÖZOKTATÁS

[Maczák Ibolya: Mindennapos örömforrás](#)

TANÁRKÉPZÉS

[Dr. Csapó Benő: A tanárképzés és oktatás fejlesztésének tudományos háttere \(2016\) \(pdf\)](#)

EGYHÁZZENE

[Változatok elemzésre. Dr. Kamp Salamont hallgatva \(Fittler Katalin\)](#)

[Dr. Varjasi Gyula PhD: Fricsay Ferenc elveszettnek hitt miséjének története \(pdf\)](#)

HALLGASSUK ÉS NÉZZÜK

[Dobszay-Meskó Ilona \(3/3.\) Válogatás a zeneszerző-karmester koncert felvételeiből](#)

MŰVÉSZETELMÉLET

[Hutira Albin: Rózsavölgyi és a magyar zenekultúra II. rész](#)

[Dombóvári János: A Magyar Verbunkos Zene-sorozat születése és kiteljesedése A Lavotta János Kamarazenekar 10 CD-je \(pdf\)](#)

[Horváth Ágnes: A cecilianizmus Magyarországon 1870–1950. Regensburg hatása a magyar katolikus egyházzenei mozgalomra \(pdf\)](#)

XXI. SZÁZAD ZENÉJE

[Ordasi Péter: Kocsár Miklós vokális stílusának jellemző elemei \(2.\) A felhang akkord \(pdf\)](#)

[Kósa Gábor szerzői estjének filmfelvétele \(Fuga, 2017. IV. 23.\) Műsor: Antoine Brumel: Lamentatio Jeremiae Prophetae / Az Út és Erény dalai \(2007\) Három tercett \(2007\) / Szvit 4-es hangnemben \(2009\) – ősbemutató / Hommage à F. Liszt \(2015\) – ősbemutató / 5. szonáta a Kósa-hangrendszerben \(2015\) – ősbemutató / A bűnös város \(2016\) – ősbemutató](#)

[Az érzelmek könyve. Beszélgetés Kósa Dávid zeneszerző-tanárral \(Novák Anikó\) \(pdf\)](#)

ESSZÉK

[Albert Gábor \(1929-2017\) Intermezzo a zene jegyében. Részlet a szerző „Lidérc minden, mi homályba vezet. Szemere Bertalan leveleskönyvét olvasom /1849-1865/” című könyvéből \(pdf\)](#)

[Czeloth-Csetényi Gyula: Buktatók és félreértések a fuvolametodikában. Gondolatok Marcel Moyse „De la sonorité” című kötetéről, Barnabás Zoltán fordításának felhasználásával \(pdf\)](#)

BÚCSÚZUNK

[Elhunyt Katona Béla \(1920-2018\), a Zeneakadémia egykori hegedűtanára \(LFZE\)](#)

[Elhunyt Vermes Mária \(1923-2018\) hegedűművész, a Zeneakadémia ny. hegedűtanára / Dr. Kovács Ilona: „Adják bele szívüket-lelküket a zenélésbe.” Beszélgetés Vermes Mária hegedűművésszel \(Parlando 2013/5.\)](#)

[Elhunyt Kovács András \(1941-2018\) karnagy-zenetanár, a romániai magyar kórusmozgalom kiemelkedő egyénisége](#)

EMLÉKLAPOK

[Évforduló ürügyén. 25 éve hunyt el Lendvai Ernő \(Fittler Katalin\)](#)

[105 éve született Klatt Aurél \(1913-1971\) nagykanizsai zongoratanár \(Kocsis Katalin\)](#)

[115 éve született és 30 éve hunyt el Neményi Lili, Thália papnője \(László Zsuzsa\)](#)

BESZÁMOLÓ

[Ötlet bontakozóban. Az Óbudai Danubia Zenekar: Rímes bál a zenekarban című, a BMC-ben 2018. február 10-én tartott koncertről \(Fittler Katalin\)](#)

[A Bács-Kiskun megyei zongoristák XV. találkozója Szendrei Imre zongoraművész emlékére \(Dr. Dombiné dr. Kemény Erzsébet\)](#)

[Fabényi Luca: Ifjú Zenebarátok Napja az Óbudai Művelődési Központban](#)

[Fabényi Réka: Japán vendégek a „Csalogányban”](#)

[Rossini utolsó „öregkori bűne”: Kis Ünnepi Mise. Beszámoló a Magyar Örökség-díjas Budapesti Kórus 2018. január 20-i előadásáról \(Wesselényi utcai Baptista templom\) \(dr. Bozsai Gábor\)](#)

ZENE – IRODALOM

[Csajkovszkij: Pikk Dáma - Az opera szövegkönyvének nyersfordítása + az opera YouTube linkje \(Győrffy István\) \(pdf\)](#)

KÖLTEMÉNYEK

[Bodza Klára versei: Tiszavirág; Szerelem; Szeretett szeretni; Musztáng, Utolsó](#)

RECENZIÓK

[Így látták Kodályt – a képzőművészek. Hollós Máté recenziója a Kodály Zoltán ábrázolások a képzőművészetben c. albumról \(Magyar Kodály Társaság, 2017. Összeállította és szerkesztette: Márkusné Natter-Nád Klára\)](#)

[Könyv és kotta – Bepillantás Szokolay Sándor világába. Szokolay Sándor: Hogy is kezdődött?... Levelek a diákévekből + CD / Szokolay Sándor: ZENE-BONA. Fiatalkori zongoradarabok \(Legend Art Kiadó\) \(Fittler Katalin\)](#)

[Beke Mari: 77 magyar népi játék \(Corvina Kiadó, 2017\) \(Gécsi-Laskai Judit\)](#)

BELEOLVASÓ

[Tiltva, tűrve, imádkozva, énekelve. Tanulmányok a Szóatról. Szerkesztette: Szalisznyó Lilla \(Az MTA BTK Irodalomtudományi Intézetének tartalomszolgáltató portálja\)](#)

[Az OSZK közelmúltban megjelent zenei vonatkozású kiadványairól \(Mikusi Balázs\)](#)

[Sárosi Bálint: Bagpipers, Gypsy Musicians \(Nap Kiadó, 2018\) \(pdf\)](#)

[Angelika Lippe: Andor Éva – Nyílegyenesen. Andor Éva Pályaképe \(Magyar Állami Operaház, 2018\)](#)

ÚJ KIADVÁNYOK

Magneoton – Warner Híradók ([14.,Klasszikus](#)) (pdf)

[HUNGAROTON ÚJDONSÁG: Antonio Vivaldi versenyművek a Capella Savaria előadásában \(g-moll hegedűverseny, RV 332; e-moll fagott-verseny, RV 484; G-dúr fuvolaverseny, RV 437; d-moll hegedűverseny, RV 241; C-dúr fagott-verseny, RV 472; D-dúr fuvolaverseny, RV 428 „Il gardellino”; D-dúr kamarakonzert, RV 91\)](#)

[MÁV Szimfonikusok új cd-i](#)